

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- **I. E** : **A.C.V.**
- **UGEL** : **Utcubamba**
- **DISTRITO** : **Bagua Grande**
- **GRADO** : **Segundo Grado.**
- **DIRECTOR** : **José Luis Ruiz Diaz**
- **SUB DIRECTORA** : **Yanet Cabrera Idrogo**
- **DOCENTE DE AULA** : **Haydeé Tatiana Córdova**
- **DURACIÓN** : **Del 05 de agosto al 06 de setiembre del 2024**
- **PERIODO DE EJECUCIÓN** : **05 semanas**
- **ÁREA A TRABAJAR** : **Arte y Cultura, Comunicación, Ciencia y Tecnología, Matemática, Religión y Personal Social**

II. TITULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:

“Conocemos la diversidad geográfica y cultural de nuestro Perú para valorarla y difundirla”

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la I.E. Alejandro Cussianovich Villarán, los estudiantes de todos los niveles reconocen y valoran la extraordinaria biodiversidad del Perú, caracterizada por una amplia variedad de ecosistemas y una rica diversidad de seres vivos en diferentes regiones. Además, comprenden la importancia de conocer y apreciar las diversas expresiones culturales, como fiestas, danzas, platos típicos, costumbres y tradiciones arraigadas en su región.

Nos enorgullece ser parte de un país culturalmente diverso, donde los distintos pueblos conservan y transmiten de generación en generación costumbres y tradiciones ancestrales, formando así parte de una diversidad cultural milenaria.

Ante estos aspectos, nos planteamos los siguientes desafíos:

- ¿Cómo podemos difundir nuestra biodiversidad y diversidad cultural de manera efectiva?
- ¿De qué manera cada región expresa su diversidad cultural a través de sus costumbres y tradiciones?
- ¿Qué acciones podemos tomar para compartir las vivencias de nuestros antepasados?
- ¿Cómo podemos narrar y preservar los mitos, leyendas y cuentos transmitidos por nuestros ancestros y comunidades locales?
- ¿Qué podemos hacer para fomentar la convivencia respetuosa y valorativa de la diversidad cultural del Perú?

Se espera que los estudiantes difundan con orgullo la riqueza geográfica, las costumbres y tradiciones musicales, los bailes típicos y la gastronomía autóctona de sus respectivas regiones. Finalmente, redactarán diferentes tipos de textos en el cual expondrán su postura acerca de la diversidad cultural de nuestro país y expresarán su compromiso personal de convivir, respetando y valorando esta invaluable diversidad. ENFOQUES TRANSVERSALES:

Enfoques transversales

ENFOQUE TRANSV.	VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA, CUANDO:
INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
			Los docentes y estudiantes respetan la diversidad geográfica y cultural de nuestro Perú valorándola y difundirla.

IV. PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
Comunicación	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales.</p> <p>En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. - Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. - Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo. - Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. - Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores 	<p>Observan y dialogan un díptico turístico</p> <p>Dialogamos sobre ¿qué es patrimonio cultural?</p> <p>Describen oralmente un paisaje natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa ideas sobre el turismo. - Participa en diversos intercambios orales sobre el turismo. - Dialogamos sobre el patrimonio cultural. - Recuperan información sobre el patrimonio cultural. - Describe oralmente un paisaje natural. - Opina sobre el paisaje observado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente en situaciones de diálogo, escuchando, haciendo preguntas, opinando sobre turismo organizando y expresando sus ideas y emociones de forma coherente. - Expresa oralmente sobre patrimonio cultural de su localidad o región. - Describen oralmente un paisaje y da su opinión. 	<p>Escala de valoración</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			<p>considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. - Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal. - Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos 				

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			<p>de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia. 				
	<p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene Información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, 	<p>Leemos: El concurso nacional de marinera.</p> <p>Leen dípticos del turismo amazonense.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica información que se encuentra en distintas partes de la anécdota. - Identifica la secuencia de hechos de la anécdota. - Identifica el propósito de la anécdota leída. - Opinar sobre la acción de los personajes y las relaciona con su experiencia. - Identifica información relevante del díptico. - Reconoce y comprende la 	<ul style="list-style-type: none"> - Subraya la información relevante en diferentes partes de la anécdota con el fin de identificar por qué ocurren algunos hechos, ordena los hechos ocurridos y opinar sobre las acciones de los personajes. - Identifica información y comprende la organización 	<p>Escala de valoración .</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			<p>semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. - Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. - Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	<p>Leen un cuento ¡Chaccu!</p> <p>Leen la descripción de un paisaje natural de su región</p>	<p>organización interna del díptico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica información relevante del cuento Chaccu. - Deduce sobre el texto a leer a partir del título. - Responde a preguntas del texto leído. - Ubica información que se encuentra en el texto. - Predice de que tratará el texto a partir de las imágenes. - Infiere el significado de palabras. 	<p>interna del díptico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas sobre el cuento Chaccu. - Completa un esquema con información del texto descriptivo que lee. 	
	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. - Escribe textos en torno a 	<p>Escribimos la historia de mi localidad. La oración</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica la historia de su localidad considerando el propósito, el destinatario y las características de este texto. - Organiza las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben la historia de su localidad y lo socializan. 	<p>Escala de valoración</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales. - Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno 	<p>Escriben un díptico turístico de su región o comunidad</p> <p>Crean un afiche sobre una danza patrimonio cultural de su región</p>	<p>que quiere expresar en la historia de su localidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisa su borrador para asegurarse de que responda a los criterios de evaluación. - Elabora la versión final de la historia de su localidad. - Adecúa el díptico a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. - Escribe el díptico en torno a un tema. - Revisa el díptico con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario. - Adecúa el afiche a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben un díptico turístico de su región o localidad. - Escriben un afiche de la danza de su región 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			(como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.		<ul style="list-style-type: none"> - Organiza la escritura de su afiche considerando la estructura. - Utiliza diferentes tamaños, colores y tipos de letras en su afiche, - Relaciona la imagen con el mensaje del afiche. - Revisa su afiche con una persona mayor. 		
				<p>Escriben descripciones de paisajes naturales.</p> <p>Adjetivo demostrativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa la descripción de un paisaje a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. - Organiza ideas para describir de forma coherente y cohesionada. - Revisa su descripción con el apoyo de una persona mayor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escriben una descripción de un paisaje natural de su localidad. 	
Matemática	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar,	Resuelve problemas de cantidad. - Traduce cantidades a	- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar,	Canje de decenas por unidades	- Realiza canjes de unidades a decenas.	- Realiza canjes de decenas por	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima	<p>expresiones numéricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. - Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	<p>quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras. - Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras. - Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: 	<p>Sustracción con canje</p> <p>Problemas con sustracciones</p> <p>Problemas de Números ordinales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Representa las decenas y unidades con material Base diez. - Realiza sustracciones con canje en situaciones planteadas. - Realiza sustracciones con canje con material concreto. - Argumenta como realizo la sustracción con canje. - Comunica la comprensión del problema de sustracción. - Usa estrategias para resolver el problema de sustracción. - Argumenta como resolvió el problema de sustracción. - Comunica la comprensión del problema de números ordinales. - Usa estrategias 	<p>unidades en situaciones dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolvemos sustracciones con canje en situaciones dadas, - Resuelve problemas de sustracción - Resuelven problemas de números ordinales realizando representaci 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.		<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias heurísticas. • Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad). • Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes - Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos. 	<p>Orden de información</p> <p>Lectura y escritura de NN hasta el 999</p> <p>Número anterior y posterior</p>	<p>para resolver el problema con números ordinales realizando representaciones gráficas y simbólicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumenta como resolvió el problema de números ordinales - Identifica el orden de personas u objetos y suposición cardinal según la perceptiva. - Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones - Expresa de forma literal el uso de números hasta el 999. - Expresa de forma simbólica los números hasta el 999. - Emplea estrategias para indicar el número anterior y posterior de un 	<p>ones gráficas y simbólicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordenan información de situaciones planteadas. - Lee y escribe números naturales hasta 999. - Indica el número anterior y posterior en situaciones 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				Hacemos un diagrama (problemas de cantidad de sustracción)	<p>número natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica los datos en un problema. - Utiliza diagramas para resolver un problema. - Argumenta como resolvió el problema. 	<p>planteadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolvemos problemas de sustracción. 	
				Relación de adición y sustracción	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los datos para resolver los problemas de dos pasos. - Emplea estrategias de cálculo para sumar y restar. - Argumenta como resolvió el problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve problemas de adición y sustracción. 	
				Problemas en dos etapas	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve situaciones problemáticas de dos etapas que combinen acciones de agregar y quitar. - Aplica estrategias para resolver problemas de dos etapas. - Argumenta como 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelven problemas en dos etapas en situaciones planteadas. 	

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				Adiciones con tres de sumandos	<p>resolvió los problemas de dos etapas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resuelve adiciones con tres sumandos utilizando estrategias. - Argumenta con resolvió la adición con tres sumandos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve adiciones con tres sumandos aplicando estrategias. 	
	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia.</p> <p>Emplea estrategias y</p>	<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. - Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. - Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. - Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho). - Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que 	Perímetro	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estrategias para hallar el perímetro. - Utilice estrategias efectivas para hallar el perímetro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el perímetro de diversas figuras geométricas. 	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.		una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.				
Personal Social	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué	Construye su identidad. <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. - Reflexiona y argumenta éticamente. - Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos. - Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución 	Raíces culturales (fortalezas antiguas)	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza diversas fuentes históricas para identificar las raíces culturales - Identifica los cambios y permanencias en la historia de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas sobre las raíces culturales 	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades.</p> <p>Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>		educativa y comunidad.				
	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la</p>	<p>Convive y participa democráticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Maneja conflictos de manera constructiva. - Delibera sobre asuntos públicos. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad. - Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte. - Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple. - Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en 	<p>La localidad y sus instituciones</p> <p>Módulo de la batalla de Junín</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menciona y escribe el nombre de las instituciones que hay en su localidad. - Menciona el servicio que brinda cada institución. - Reconoce los hechos históricos utilizando fuentes confiables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indica las instituciones de su localidad. - Responde a preguntas sobre la batalla de Junín. 	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.		<p>el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas. 				
	<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>	<p>Construye interpretaciones históricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta críticamente fuentes diversas. - Comprende el tiempo histórico. - Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. 	<p>El Perú: Ubicación – límites</p> <p>Cultura artesanal (arte, música y pintura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el Perú en el América del Sur. - Indica los límites del Perú. - Obtiene información del arte, música y pintura del Perú de fuentes confiables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el Perú e indica sus límites. - Elabora un mural de la cultura artesanal. 	<p>Escala de valoración</p>
	Gestiona	Gestiona	<ul style="list-style-type: none"> - Brinda ejemplos de 	Conociendo el mar	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el mar 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el 	Escala de

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.	responsablemente el espacio y el ambiente. <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. - Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar). <ul style="list-style-type: none"> - Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad. - Representa su espacio cotidiano de diversas maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc.) utilizando puntos de referencia. 	peruano Recorriendo la costa peruana Escalando la sierra peruana Explorando nuestra la selva ¿Qué es el patrimonio cultural? ¿Qué es el patrimonio natural?	peruano en un mapa. <ul style="list-style-type: none"> - Dibuja los recursos del mar peruano. - Identifica la costa en un mapa. - Dibuja los recursos de la costa. - Identifica la sierra en un mapa. - Dibuja los recursos de la sierra. - Identifica la selva en un mapa. - Dibuja los recursos de la selva. - Da a conocer que es patrimonio cultural. - Explica la importancia del cuidado del patrimonio cultural - Da a conocer que es un patrimonio natural. - Explica la 	mar peruano e indica sus recursos. - Identifica la región de la costa y recursos. - Identifica la región de la sierra y recursos. - Identifica la región de la selva y recursos. - Explica que es el patrimonio cultural. - Explica que es el patrimonio natural	valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
				¿Qué tesoros tiene nuestro patrimonio natural?	<p>importancia del cuidado del patrimonio natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elabora un listado de los tesoros de nuestro patrimonio natural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboran un díptico de los tesoros de nuestro patrimonio natural. 	
Ciencia y Tecnología	<p>Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problematisa situaciones para hacer indagación. - Diseña estrategias para hacer indagación. - Genera y registra datos o información. - Analiza datos e información. - Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades⁴⁸ identificadas en su experiencia. - Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarias para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos. 	<p>¿Porque es el Perú un país mega diverso?</p> <p>Medicinas naturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga porque el Perú es un país mega diverso. - Recoge datos de información dada. - Registra datos a partir de preguntas de la información dada. - Elabora un álbum del Perú mega diverso. - Investiga sobre las medicinas naturales. - Recoge datos de la información. - Elabora fichas del uso de las medicinas naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un álbum del Perú mega diverso. - Elabora fichas del uso de las medicinas naturales. 	<p>Escala de valoración</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura. - Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones. - Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. 				
	Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud. - Justifica por qué los cambios que sufren los 	<p>El clima en mi localidad</p> <p>Exploramos la biodiversidad de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica sobre el clima de su localidad. - Argumenta sus conclusiones a partir de la información obtenida. - Investiga sobre la 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de actividad. - Elabora un mural de la 	<p>Escala de valoración</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.	- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.	flora de mi Perú Exploramos la biodiversidad de la fauna de mi Perú	flora del Perú. - Reconoce la flora del Perú. - Investiga sobre la fauna del Perú. - Reconoce la fauna del Perú.	flora del Perú. - Elabora un mural de la fauna del Perú.	
Educación Religiosa	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. - Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. - Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	- Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios. - Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno. - Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad. - Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a	Dios llama a Abraham Santa Rosa de Lima	- Conoce a Dios informándose sobre la fe de Abraham. - Explica como demostró Abraham la fe que tenía hacia Dios. - Explica hechos de Santa Rosa de Lima. - Establece relaciones fraternas y respetuosas en diferentes escenarios. - Elabora un collage de Santa Rosa de Lima.	- Responde a preguntas sobre Abraham. - Reflexiona acerca de las acciones de Santa Rosa de Lima como ejemplo a seguir.	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
			Jesús.				
	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su diario vivir a la luz de las enseñanzas bíblicas y de los santos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita establecer propósitos de cambio a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios en su vida personal y en su entorno más cercano, celebrando su fe con gratitud. Asume su rol protagónico respetando y cuidando lo creado.</p>	<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. - Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno. - Expresa en forma oral, gráfica, escrita y corporal el amor a su amigo Jesús. - Practica el silencio y la oración en celebraciones de fe para comunicarse con Dios. - Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones recibidos asumiendo un compromiso de cuidado y respeto. 	<p>Sor Ana de los Ángeles una Beata peruana</p> <p>Costumbres de la fe católica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce la historia de Sor Ana de los Ángeles. - Conocen las costumbres religiosas que fortalecen la fe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de aplicación de Sor Ana de los Ángeles. - Ficha de aplicación de costumbres religiosas. 	<p>Escala de valoración</p>
Arte y Cultura	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica.</p> <p>Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percibe manifestaciones artístico-culturales. - Contextualiza las manifestaciones culturales. - Reflexiona creativa y críticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante describe y compara diversos sonidos que escucha en el entorno (las bocinas de los carros, el silbido de un pájaro, el sonido de las hojas de los árboles) y explica cómo lo hacen sentir. - Mantiene conversaciones y 	<p>Interpretan las tablas sarhua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describen las ideas, las imágenes, los elementos o los efectos que observan en las Tablas de Sarhua. - Comprenden cómo a través de las artes se transmiten mensajes y significados. - Perciben e interpretan cómo los elementos de las Tablas de Sarhua, así como 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta las tablas de sarhua respondiendo o preguntas. 	<p>Escala de valoración</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.		<p>hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa. Ejemplo: El estudiante conversa sobre las similitudes y diferencias entre las danzas peruanas que ha observado. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada danza, la forma en que visten los danzantes y con qué música o sonidos se acompañan.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias. 		su contexto cultural, contribuyen a nuestra riqueza cultural, y emiten una opinión personal sobre ella.		
	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora y experimenta los lenguajes del arte. - Aplica procesos creativos. - Evalúa y socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e improvisa manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. - Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a 	<p>Elaboramos la maqueta el Perú y sus límites.</p> <p>Elaboran un visor de las regiones naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una maqueta de las regiones del Perú utilizando material reciclado. - Aplica procesos para elaborar un visor de las regiones. - Elabora un visor de las regiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una maqueta del Perú. - Elabora un visor de las regiones del Perú. 	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>		<p>seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. 	<p>Elaboran un libro pop-up de los tesoros de nuestro patrimonio cultural y natural.</p>	<p>naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explora como elaborar un libro pop-up. - Aplica procesos creativos al elaborar un libro pop-up. - Socializa su libro pop-up de los tesoros de nuestro patrimonio cultural y natural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un libro pop-up de los tesoros de nuestro patrimonio cultural y natural. 	
Educación Física	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas.</p>	<p>Asume una vida saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica, e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración, que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas. - Regula su esfuerzo en la 	<p>Juegos en pareja.</p> <p>Posturas y actividades físicas para la salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan diversos juegos de parejas. - Respetan las reglas del juego - Explica la importancia de las actividades 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en diversos juegos de parejas, respetando reglas del juego para el desarrollo eficaz de la actividad. - Participación en diversas 	<p>Escala de valoración</p>

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.		práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del autocuidado para prevenir enfermedades.		corporales para su salud - Respetan las reglas de juego	actividades con posturas físicas para mejorar su salud y respetan las reglas indicadas por la docente.	
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices. - Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices. - Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	- Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	Juegos en pareja. Posturas y actividades físicas para la salud.	- Realizan diversos juegos de parejas. - Respetan las reglas del juego - Explica la importancia de las actividades corporales para su salud - Respetan las reglas	- Participación en diversos juegos de parejas, respetando reglas del juego para el desarrollo eficaz de la actividad. - Participación en diversas actividades con posturas físicas para	Escala de valoración


Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.				de juego	mejorar su salud y respetan las reglas indicadas por la docente.	
Competencias transversales	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando analiza y ejecuta procedimientos para elaborar o modificar objetos virtuales que representan y comunican vivencias en espacios virtuales adecuados a su edad, realizando intentos sucesivos hasta concretar su propósito.	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC <ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales: - Gestiona información del entorno virtual - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos 	<ul style="list-style-type: none"> - Navega en entornos virtuales y realiza búsquedas de información como parte de una actividad. - Participa en juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizaciones para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares. - Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videgrabadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado. 	Actividades de todas las áreas. Navegamos en entornos virtuales de determinados temas.	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa el entorno virtual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de aplicación. 	Escala de valoración
	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse qué es lo que aprenderá y establecer aquello que le es posible lograr para realizar la tarea. Comprende que debe organizarse y que lo	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma <ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. - Monitorea y ajusta su 	<ul style="list-style-type: none"> - Determina con ayuda de un adulto qué necesita aprender considerando sus experiencias y saberes previos para realizar una tarea. Fija metas de duración breve que le permitan lograr dicha tarea. 	Actividades de todas las áreas.	<ul style="list-style-type: none"> - Organiza acciones para alcanzar sus metas - Revisa con ayuda en relación de estrategias aplicadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajos de las diferentes áreas. 	Escala de valoración

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
	<p>planteado incluya acciones cortas para realizar la tarea.</p> <p>Monitorea sus avances respecto a la tarea al evaluar con facilitación y retroalimentación externas un proceso del trabajo y los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>	desempeño durante el proceso de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Propone al menos una estrategia para realizar la tarea y explica cómo se organizará para lograr las metas. - Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con relación a las estrategias aplicadas y realiza cambios, si es necesario, para lograr los resultados previstos. - Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje que se propuso, las dificultades que tuvo y los cambios que realizó. 				

V. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD N°01	ACTIVIDAD N°02	ACTIVIDAD N°03	ACTIVIDAD N°04
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Como es mi Perú? 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorando las regiones naturales de mi patria el Perú. 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscando huellas de nuestro rico patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conociendo los tesoros de nuestro patrimonio natural.

VI. ACTIVIDADES Y SESIONES:

ACTIVIDAD N°01: ¿Como es mi Perú?				
05 DE AGOSTO	06 DE AGOSTO	07 DE AGOSTO	08 DE AGOSTO	09 DE AGOSTO
Leemos: El concurso nacional de marinera Comunicación	 <p>BATALLA DE JUNÍN 6 DE AGOSTO DE 1824</p>	Plan lector	Sustracción con canje Matemática	Problemas con sustracciones Matemática
FISICA		Educación Física	Sustracción con canje Matemática	Problemas con sustracciones Matemática
Módulo de la batalla de Junín Personal social		<p>Canje de decenas por unidades</p> <p>Matemática</p> <p>El clima de mi localidad</p> <p>Ciencia y Tecnología</p>	<p>Escribimos la historia de mi localidad</p> <p>comunicación</p>	<p>Tutoría</p> <p>La Beata Peruana</p> <p>Educación Religiosa</p>


ACTIVIDAD N°02: Explorando las regiones naturales de mi patria el Perú

12 DE AGOSTO	13 DE AGOSTO	14 DE AGOSTO	15 DE AGOSTO	16 DE AGOSTO
Observan y dialogan un díptico turístico Comunicación	Números ordinales Matemática	Plan lector	Perímetro Matemática	Orden de información Matemática
				Escriben un díptico Turístico Comunicación
física	Números ordinales Matemática	Educación Física	Perímetro Matemática	Elaboran un visor de las regiones naturales. Arte y cultura
Conociendo el mar y la costa peruana Personal social	Exploramos la biodiversidad de la fauna de mi Perú Ciencia y tecnología	Leen dípticos del turismo peruano comunicación	Festejamos con danzas tradicionales Tutoría	Elaboran un visor de las regiones naturales. Arte y cultura
			Dios llama a Abraham Educación Religiosa	

ACTIVIDAD N°03: Buscando huellas de nuestro rico patrimonio

19 DE AGOSTO	20 DE AGOSTO	21 DE AGOSTO	22 DE AGOSTO	23 DE AGOSTO
<p>Dialogamos sobre ¿qué es patrimonio cultural?</p> <p>Comunicación</p>	<p>Lectura y escritura de NN hasta el 999</p> <p>Matemática</p>	<p>Plan lector</p>	<p>Número anterior y posterior</p> <p>Matemática</p>	<p>Número anterior y posterior(2)</p> <p>Matemática</p>
<p>Educación Física</p>	<p>Lectura y escritura de NN hasta el 999</p> <p>Matemática</p>	<p>Educación Física</p>	<p>Valorando nuestras tradiciones culturales</p> <p>Tutoría</p>	<p>Interpretan las tablas sarhua</p> <p>Arte y cultura</p>
<p>¿Qué es el patrimonio cultural?</p> <p>Personal social</p>	<p>¿Porque es el Perú un país megadiverso?</p> <p>Ciencia y tecnología</p>	<p>Crean un afiche sobre una danza patrimonio cultural</p> <p>Comunicación</p>	<p>Nuestra Fe</p> <p>Educación Religiosa</p>	<p>Interpretan las tablas sarhua</p> <p>Arte y cultura</p>

ACTIVIDAD N°04: Conociendo los tesoros de nuestro patrimonio natural

26 DE AGOSTO	27 DE AGOSTO	28 DE AGOSTO	29 DE AGOSTO	30 DE AGOSTO
Describen oralmente un paisaje natural Comunicación	Hacemos un diagrama (problemas de cantidad de sustracción) Matemática	Leen la descripción de un paisaje natural Comunicación Y plan lector	Hacemos un diagrama (problemas de cantidad de sustracción) (2) Matemática	
física	Medicinas naturales Ciencia y tecnología	Educacion física	Hacemos un diagrama (problemas de cantidad de sustracción) (2) Matemática	
¿Qué es el patrimonio natural? Personal social	Medicinas naturales Ciencia y tecnología	Leen la descripción de un paisaje natural Comunicación Y plan lector	Santa Rosa de Lima Educación Religiosa La laboriosidad Tutoría	

ACTIVIDAD N°05: VALORAMOS NUESTRA REGIÓN

2 DE SETIEMBRE	3 DE SETIEMBRE	4 DE SETIEMBRE	5 DE SETIEMBRE	6 DE SETIEMBRE
Escriben descripciones de paisajes naturales. Adjetivo demostrativo Comunicación	Problemas en dos etapas Matemática	Plan lector	Problemas aditivos Matemática	Problemas en dos etapas Matemática(2)
Educación Física	Problemas en dos etapas Matemática	Educación Física	Problemas aditivos Matemática	Elaboran un libro pop-up de los tesoros de nuestro patrimonio cultural y natural. Arte y cultura
Qué tesoros tiene nuestro patrimonio natural Peronal social	Medicinas naturales Ciencia y ambiente	Adjetivo demostrativo (2)		Elaboran un libro pop-up de los tesoros de nuestro patrimonio cultural y natural. Arte y cultura

VII. MATERIALES Y RECURSOS:

Para el docente:

- Cuadernos de trabajo (Minedu)
- Textos de la biblioteca del aula (Minedu)
- Libros de consulta de Ciencia y Tecnología
- Libros de consulta de Personal Social (Minedu)
- Libros de consulta de Matemática (Minedu)
- Libros de consulta de Comunicación (Minedu)
- Información de internet
- Material estructurado: base diez, regletas, ábaco, geo planos, bloques lógicos, láminas. Etc.
- Otro material no estructurado

Para el estudiante:

- Cuadernos de trabajo
- Material del ministerio
- Material no estructurado, etc.

VIII. REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes?
- ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?
- Otras observaciones:
