



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 5

QUE ANIMALES HAY EN MI COMUNIDAD Y EN MI PERÚ

4 AÑOS



EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 5

QUE ANIMALES HAY EN MI COMUNIDAD Y EN MI PERÚ

I.- DATOS INFORMATIVOS

UGEL:	UTCUBAMBA
INSTITUCIÓN:	ALEJANDRO CUSSIANOVICH VILLARÁN
DIRECTOR:	LIC. JOSE LUIS DÍAZ RUÍZ
SUB DIRECTORA	LIC. ELITA YANET CABRERA IDROGO
DOCENTE:	MARIA YRENE OLIVERA CORONADO
EDAD / SECCIÓN:	4 AÑOS "LAS FRESITAS"
TEMPORALIZACIÓN:	DEL 5 AL 29 DE AGOSTO

II.- COMPONENTES

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	<p>En la I.E. Alejandro Cussianovich Villarán, los estudiantes de 4 años, reconocen y valoran la extraordinaria biodiversidad del Perú, caracterizada por una amplia variedad de ecosistemas y una rica diversidad de seres vivos en diferentes regiones. Esta experiencia de aprendizaje surge durante el desarrollo de las actividades de juego libre, los niños han manifestado su interés por saber más de los animales, estuvieron muy atentos a los insectos que aparecían en el colegio siempre interrogando acerca de los animales que observan o comentando sobre sus mascotas, también han estado jugando a los gatitos imitando sus movimientos y sonidos, la curiosidad y exploración son parte de su ser es por ello que se hace necesario plantear esta experiencia de aprendizaje para seguir desarrollando su capacidad de investigación, observación, sistematización, y registro de experiencias en relación a los animales. Con esta experiencia de aprendizaje se desarrollará la indagación al proponernos observar y recoger información sobre los animales que luego registrarán y compartirán con sus compañeros de aula, así mismo se desarrollarán habilidades de comunicación oral, de lectura y escritura para el registro y comunicación de sus hallazgos sobre los animales y desarrollarán competencias matemáticas al agrupar y contar material representativo de animales, los niños comprenderán que los animales también habitan nuestro planeta, que son seres vivos dignos de respeto y atención.</p>
--------------------------------	--

2.-ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	EJEMPLO
Enfoque Intercultural	Respeto a la Identidad Cultural	Los docentes y estudiantes respetan la diversidad geográfica y cultural de nuestro Perú valorándola y difundiéndola.
Enfoque Ambiental	Respeto a toda forma de vida	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes conozcan diversos animales de su contexto y asuman actitudes de respeto y cuidado por estas formas de vida.

III.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑO 4 AÑOS
<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p>

“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral.
- Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”

- Explora y experimenta los lenguajes del arte.
- Aplica procesos creativos.
- Socializa sus procesos y proyectos.

“ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

- Adecúa el texto a la situación comunicativa.
- Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.

Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura




Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes.

Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales, usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).

Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.

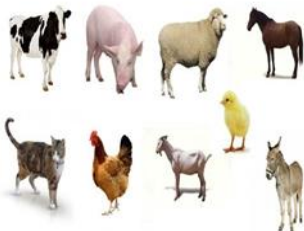
<p>“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS”</p> <ul style="list-style-type: none"> •Problematiza situaciones para hacer indagación. •Diseña estrategias para hacer indagación. •Genera y registra datos o información. •Analiza datos e información. •Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>	<p>Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.</p> <p>Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados).</p>
<p>“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”</p> <ul style="list-style-type: none"> •Traduce cantidades a expresiones numéricas. •Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. •Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.
<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA ATRAVES DE SU MOTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende su cuerpo •Se expresa corporalmente 	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas, en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, al espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones, y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimientos en situaciones de juego.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones—explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>

V.- ACTIVIDADES

FECHA	ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CRITERIO DE EVALUACIÓN	TALLERES
LUNES 5 DE AGOSTO	<p>PLANIFICAMOS NUESTRO PROYECTO</p> 	<p>✓ "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"</p>	<p>Expresa oralmente sus conocimientos previos acerca de los animales, interactuando con sus compañeros sobre el proyecto.</p>	<p>TALLER PSICOMOTRICIDAD Nos divertimos jugando</p>
MARTES 6 DE AGOSTO	FERIADO- BATALLA DE JUNIN			
MIERCOLES 7 DE AGOSTO	<p>"INVESTIGAMOS EL NACIMIENTO DE LOS ANIMALES"</p> 	<p>✓ INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS</p>	<p>Formula preguntas en relación al nacimiento de los animales y explica de acuerdo a sus posibilidades como nacen los animales.</p>	<p>TALLER GRÁFICO PLÁSTICO Animalitos de papel</p>
JUEVES 8 DE AGOSTO	<p>¿CÓMO SE TRASLADAN LOS ANIMALES?</p> 	<p>✓ INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS</p>	<p>Comprende la información sobre cómo se trasladan los animales y describe de manera verbal los movimientos que realizan los animales para trasladarse.</p>	<p>TALLER PSICOMOTRICIDAD: Ejercitando mi cuerpo</p>

VIERNES 9 DE AGOSTO

LOS ANIMALES DOMÉSTICOS



INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS

Plantea hipótesis en relación a los animales domésticos, explicando de acuerdo a sus posibilidades que características tienen los animales domésticos.

TALLER DE DRAMATIZACIÓN.
"Imitamos a los animales"

LUNES 12 DE AGOSTO

LOS ANIMALES SALVAJES



INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS

Formula preguntas en relación a los animales salvajes y explica de acuerdo a sus posibilidades las características de los animales salvajes.

TALLER MUSICAL
"Jugamos con los sonidos de los animales"

MARTES 13 DE AGOSTO

¿DÓNDE VIVEN LOS ANIMALES?



INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS

Expresa sus saberes previos y los compara con la información obtenida acerca del lugar donde viven los animales y describe el hábitat de los animales y los agrupa según sus características.

PSICOMOTRICIDAD
Jugamos a la mata gente

MIERCOLES 14 DE AGOSTO

LOS ANIMALES QUE VIVEN EN EL AGUA



INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS

Plantea preguntas en relación a los animales que viven en el agua, y explica de acuerdo a sus posibilidades por qué hay.

TALLER GRÁFICO PLÁSTICO
Decoramos un animalito

JUEVES 15 DE AGOSTO

NOS DIVERTIMOS FORMANDO CONJUNTOS CON LOS ANIMALES

"RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD"

Ordena y ubica los animales en conjuntos de acuerdo a sus características, y expresa lo que entiende sobre los conjuntos formados de los animales.

TALLER PSICOMOTRICIDAD
Caminando sobre los cubos de madera

MIÉRCOLES 21 DE AGOSTO

¿CONTAMOS CUANTOS ANIMALES HAY?



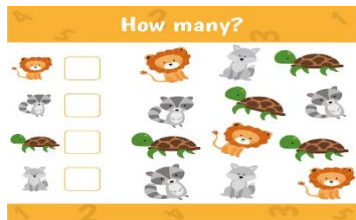
“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”

Cuenta siguiendo un orden numérico de los animalitos que observa y comprende la cantidad de animalitos que ha contado en las láminas.

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD
“El globo que no se cae”

JUEVES 22 DE AGOSTO

REPRESENTAMOS LA CANTIDAD DE LOS ANIMALES



“RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD”

Cuenta la cantidad de animales, siguiendo un orden numérico y lo representa a través de palotes y expresa lo que entiende sobre la cantidad de los animales que conto.

TALLER DE DRAMATIZACIÓN.
Había una vez...

VIERNES 23 DE AGOSTO

¿QUÉ ANIMALES HAY EN MI COMUNIDAD?



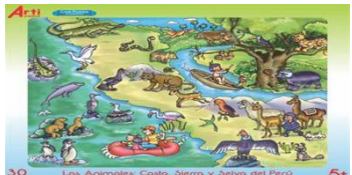
INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

Hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obteniendo información al observar, manipular y describir los animales de su comunidad.

TALLER MUSICAL
Me divierto cantando con los animales de la granja

LUNES 26 DE AGOSTO




¿QUÉ ANIMALES HAY EN MI PERÚ?



INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS

Hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir los animales del Perú.

TALLER PSICOMOTRIZ
Me divierto saltando la soga

MARTES 27 DE AGOSTO	VAMOS A CONTAR LOS ANIMALITOS DE LA ÉPOCA INCAICA. 	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Cuenta a los animalitos de la época incaica de manera convencional y los representa con palotes. y comprende el conteo que realiza de los animales.	TALLER PSICOMOTRIZ "Nos movemos al ritmo del festejo"
MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO	¿DÓNDE VIVEN LAS HORMIGAS? 	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Identifica el lugar dónde viven las hormigas a través de experiencias directas. Y explica de acuerdo a sus posibilidades sobre el lugar donde viven las hormigas.	TALLER DE DRAMATIZACIÓN "Dramatizamos un cuento"
JUEVES 29 DE AGOSTO	¿POR QUÉ CAMINAN EN FILAS TODAS Y EN FORMA ORDENADA? 	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	Indaga a través de diversas fuentes de información el por qué las hormigas caminan en fila. y brinda explicaciones de acuerdo a sus posibilidades acerca de las hormigas y su desplazamiento.	TALLER GRÁFICO PLÁSTICO "Mundo de colores"- Técnica del puntillismo.

VII.- RECURSOS, EVALUACIÓN.

INSTRUMENTOS DE EVOLUCIÓN	MATERIALES	EVIDENCIAS	REFERENCIA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuaderno de campo ✓ Cuaderno anecdótico ✓ Registro auxiliar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hojas ✓ Crayolas ✓ Papelotes ✓ Papeles de colores ✓ Goma ✓ Imágenes ✓ Material reciclado ✓ Témperas ✓ Animales (pollo, conejo) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Videos ✓ Fotos ✓ Cuentos ✓ Canciones ✓ Historietas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plataforma virtual "Aprendo en Casa" ✓ Libros y cuadernos de trabajo del MINEDU.

V° B° DIRECTOR

PROFESORA