

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N°05

“Conocemos la diversidad geográfica y cultural de nuestro Perú para valorarla y difundirla”

### I. DATOS GENERALES:

- 1.1 UGEL : Utcubamba  
1.2 I.E. : “Alejandro Cussianovich Villarán”  
1.3 ÁREA : ARTE Y CULTURA  
1.4 CICLO/GRADO : VI - 1° A y B, 2°  
1.5 DIRECTOR : José Luis Díaz Ruiz  
1.5 PROFESOR : Edith Nohedin Díaz Capo  
1.6 TIEMPO : 3 horas semanales  
1.7 FECHA : Del 05 de agosto al 06 de setiembre del 2024

### II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

#### SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En la I.E. Alejandro Cussianovich Villarán, los estudiantes **de todos los niveles** reconocen y valoran la extraordinaria biodiversidad del Perú, caracterizada por una amplia variedad de ecosistemas y una rica diversidad de seres vivos en diferentes regiones. Además, comprenden la importancia de conocer y apreciar las diversas expresiones culturales, como fiestas, danzas, platos típicos, costumbres y tradiciones arraigadas en su región.

Nos enorgullece ser parte de un país culturalmente diverso, donde los distintos pueblos conservan y transmiten de generación en generación costumbres y tradiciones ancestrales, formando así parte de una diversidad cultural milenaria.

Ante estos aspectos, nos planteamos los siguientes desafíos:

- ¿Cómo podemos difundir nuestra biodiversidad y diversidad cultural de manera efectiva?
- ¿De qué manera cada región expresa su diversidad cultural a través de sus costumbres y tradiciones?
- ¿Qué acciones podemos tomar para compartir las vivencias de nuestros antepasados?
- ¿Cómo podemos narrar y preservar los mitos, leyendas y cuentos transmitidos por nuestros ancestros y comunidades locales?
- ¿Qué podemos hacer para fomentar la convivencia respetuosa y valorativa de la diversidad cultural del Perú?

Se espera que los estudiantes difundan con orgullo la riqueza geográfica, las costumbres y tradiciones musicales, los bailes típicos y la gastronomía autóctona de sus respectivas regiones. Finalmente, redactarán diferentes tipos de textos en el cual expondrán su postura acerca de la diversidad cultural de nuestro país y expresarán su compromiso personal de convivir, respetando y valorando esta invaluable diversidad.

#### PREGUNTA RETADORA:

- ¿De qué manera cada región expresa su diversidad cultural a través de sus costumbres y tradiciones?

#### PRODUCTO

Interpretación de un tema musical de nuestro país

#### PROPÓSITO DE LA E. A

### III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	SE DEMUESTRA, CUANDO:
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes y estudiantes <b>acogen con respeto a todos, sin menospreciar</b> ni excluir a nadie debido a su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. Los docentes y estudiantes <b>respetan la diversidad geográfica y cultural de nuestro Perú valorándola y difundiéndola.</b>

### IV. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</li> </ul>	Establece metas de aprendizaje alcanzables y formula preguntas relacionadas con la tarea y los objetivos de aprendizaje.
Se desenvuelve en entornos virtuales a través de las TICS.			

### V. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO DE PROCESO	CAMPO TEMÁTICO	MATERIALES/ RECURSOS	INST. DE EVAL.
<b>SESIÓN N° 1</b> Descubriendo los elementos de la música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las cualidades estéticas de los elementos musicales asociándolos a emociones, sensaciones e ideas propias, reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los elementos musicales y los describe de manera detallada.</li> <li>✓ Asocia los elementos musicales a emociones, sensaciones e ideas propias.</li> <li>✓ Reconoce que las emociones pueden variar entre personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de observación y descripciones de los elementos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Melodía, armonía y ritmo</li> <li>Sonidos y timbres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>VIDEO</li> <li>PPT</li> <li>Cuaderno</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>SESIÓN N° 2</b> Indagamos sobre música y las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	Percibe manifestaciones artístico-culturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las cualidades estéticas de las canciones y su relación con las emociones, sensaciones e ideas propias, reconociendo que pueden generar diferentes reacciones en otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analiza características la melodía, ritmo e instrumentos.</li> <li>✓ Comprende la relación entre la música y las reacciones.</li> <li>✓ Valora las reacciones emocionales que generan otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de canciones y emociones que evocan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La música y el cerebro</li> <li>Efectos de la música en el estado de ánimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>IMAGEN</li> <li>PPT</li> <li>Cuaderno</li> </ul>	Lista de cotejo

<p><b>SESIÓN N° 3</b> Contextualizamos manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre los contextos históricos, culturales y sociales en los que se producen o presentan las manifestaciones artístico-culturales y los asocia a las cualidades estéticas que se observan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Investiga contextos históricos, culturales y sociales de una manifestación artístico-cultural.</li> <li>✓ Establece conexiones entre los contextos y las cualidades estéticas observadas.</li> <li>✓ Analiza cómo los aspectos históricos, culturales y sociales específicos pueden dar forma a la manifestación artística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación visual, póster.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La música como manifestación artístico-cultural.</li> <li>• Géneros y estilos musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• Fichas</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>
<p><b>SESIÓN N° 4</b> Registramos manifestaciones artístico-culturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</li> </ul>	<p>Reflexiona creativa y críticamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera hipótesis sobre los posibles efectos de la música en el cerebro y el estado emocional, a partir de la información y las relaciones que estableció entre las manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se producen o presentan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fundamenta su hipótesis basada en información relevante y precisa.</li> <li>✓ Establece relaciones coherentes entre manifestaciones artístico-culturales y los contextos en los que se presentan.</li> <li>✓ Reflexión crítica y creativa sobre los efectos de la música en el cerebro y el estado emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto que describa las experiencias y reflexiones durante el proceso de registro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro y documentación de manifestaciones artístico-culturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT</li> <li>• Cuaderno</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>
<p><b>SESIÓN N° 5</b> Interpretamos piezas musicales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> </ul>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los elementos de los lenguajes artísticos musicales para explorar sus posibilidades expresivas y ensaya distintas maneras de utilizar materiales, herramientas y técnicas para obtener diversos efectos en su interpretación musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza herramientas y técnicas para explorar nuevas posibilidades en su interpretación musical.</li> <li>✓ Ensaya efectos y estilos para lograr matices en su interpretación.</li> <li>✓ Identifica fortalezas y realiza ajustes para mejorar su interpretación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica de piezas musicales sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos básicos de la interpretación musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT</li> <li>• Cuaderno trabajo.</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>
<p><b>SESIÓN N° 6</b> Planificamos nuestro proyecto artístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> </ul>	<p>Aplica procesos creativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y desarrolla un plan para desarrollar un proyecto musical enfocado en el bienestar emocional, incorporando elementos artísticos y referentes culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica su proyecto artístico.</li> <li>✓ incorpora elementos artísticos y referentes culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de su planificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienestar emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• voz</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>
<p><b>SESIÓN N° 7</b> Ensayamos nuestra propuesta artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> </ul>	<p>Aplica procesos creativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla un plan para desarrollar un proyecto musical enfocado en el bienestar emocional, incorporando elementos artísticos y referentes culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planifica su proyecto artístico.</li> <li>✓ incorpora elementos artísticos y referentes culturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo de su proyecto artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienestar emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• voz</li> </ul>	<p>Lista de cotejo</p>

<b>SESIÓN N° 8</b> Presentamos nuestro proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> </ul>	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registra detalladamente el proceso creativo, documentando las ideas musicales exploradas y las técnicas utilizadas para expresar emociones y sensaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registra de manera precisa la fuente de sus ideas</li> <li>✓ Evalúa su proceso creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de su proyecto artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emociones y sensaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>SESIÓN N° 9</b> Presentamos nuestro proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> </ul>	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica de forma clara y coherente el proceso creativo, compartiendo las reflexiones sobre las cualidades estéticas y el papel del proyecto en el fomento del bienestar emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presenta de manera clara el proceso creativo del proyecto de bienestar emocional.</li> <li>✓ Incluye la descripción de las etapas del desarrollo y las decisiones artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de su proyecto artístico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emociones y sensaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>SESIÓN N° 10</b> Reflexionamos y evaluamos nuestro proyecto artístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</li> </ul>	Evalúa y comunica sus procesos y proyectos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte las reflexiones sobre las cualidades estéticas y el papel del proyecto en el fomento del bienestar emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registra la fuente de sus ideas.</li> <li>✓ Evalúa su proceso creativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de su autoevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de la música.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PPT</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> </ul>	Lista de cotejo

*Bagua Grande, 01 de agosto del 2024.*

**DOCENTE**

Edith Nohedin Diaz Capo

**COORDINADOR**

Salomón Rimarachín Peralta

**DIRECTOR DEL NIVEL SECUNDARIA**

José Luis Diaz Ruiz