



## UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01-2025

### “ FORTALECEMOS NUESTRAS HABILIDADES SOCIALES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR Y FAMILIAR.”

#### I. INFORMACIÓN GENERAL :

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1.1. ÓRGANO INTERMEDIO     | : UGEL – UTCUBAMBA.  |
| 1.2. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : “ALEJANDRO CUSSIANOVICH VILLARÁN”                              |
| 1.3. NIVEL                 | : PRIMARIA.  |
| 1.4. DISTRITO              | : BAGUA GRANDE   |
| 1.5. PROVINCIA             | : UTCUBAMBA  |
| 1.6. REGIÓN                | : AMAZONAS   |
| 1.7. AÑO LECTIVO           | : 2025   |
| 1.8. GRADO y SECCIÓN       | : 5° “A” – “B”   |
| 1.9. DIRECTOR (A)          | : JOSÈ LUIZ DIAZ RUIZ  |
| 1.10. SUBDIRECTORA         | : ELITA YANETH CABRERA IDROGO                                    |
| 1.11. DOCENTE              | : MARIA ELIZABETH VIDAURRE FERROÑAN<br>: LILIANA HERRERA NAVARRO |
| 1.12. DURACIÓN             | : 06 SEMANAS   |



#### II. SITUACION SIGNIFICATIVA:

En la I.E. Alejandro Cusiánovich Villarán, del sector Primavera en Bagua Grande, se atiende a estudiantes de los niveles Inicial, Primaria y Secundaria. Se ha observado que las relaciones entre pares y la convivencia escolar presentan dificultades debido a la falta de habilidades sociales y emocionales, como la comunicación asertiva, la resolución pacífica de conflictos y el respeto mutuo. Muchos estudiantes no logran trabajar en equipo, no saben expresar sus emociones adecuadamente o resuelven sus conflictos impulsivamente. Por ello, se considera que celebraciones como Semana Santa,



Día de la Tierra, Día del Trabajo y Día de la Madre sean el escenario para actividades que fortalezcan las habilidades sociales de los estudiantes. Nos planteamos los siguientes retos: ¿Cómo demuestro empatía con mis compañeros y maestros? ¿Cómo beneficia el trabajo en equipo a la I.E. y a mí? ¿Ser asertivo beneficia mi aula? ¿Cómo pueden las celebraciones generar aprendizajes? Con esto se pretende que los estudiantes fortalezcan sus habilidades sociales, mejoren su convivencia escolar y familiar y aprendan a expresar sus sentimientos de forma respetuosa y constructiva y lo plasmen a través de acciones observables y producciones escritas, en todas las áreas; los cuales posteriormente serán publicados en la página web acv.edu.pe. de nuestra Institución para ser visualizadas y puestas en práctica por toda la comunidad educativa. Además, estas acciones fomentarán la reflexión sobre resolución de conflictos en equipo y el fortalecimiento de habilidades sociales acompañadas de aprendizajes significativos.

Producto:

- Cuidar y proteger su cuerpo de manera responsable, opinando sin herir a los demás, para ello deberán aprender a controlar sus emociones.
- Plantear estrategias para regular las emociones que pueden ocasionar un conflicto.
- Producir texto expositivo, poéticos, narrativos con propuestas que solucionen los conflictos que surjan para mantener una buena convivencia.
- Escribir y declamar un poema alusivo a mamá.
- Digitar sus escritos uso de AIP.

III. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE:

Área	Estándar	Competencias y capacidades	Desempeños	Temas propuestos	Criterios	Evidencias de aprendizaje	Inst.
Comunicación	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus	<b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Presentamos el texto expositivo que escribimos.	Adecua la presentación de su texto expositivo de acuerdo con sus oyentes.  Utiliza un buen volumen de voz y utiliza un lenguaje formal al presentar su texto expositivo.	Presentación oral de su texto expositivo.	Escala de valoración



	<p>ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>				
	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados</p>	<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene información del texto escrito.</li> <li>- Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>- Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido</li> </ul>	<p>Leemos historias bíblicas</p> <p>Leemos un relato de las emociones.</p> <p>Leemos sobre cómo hemos cambiado y nos hace únicos</p>	<p>Explica que características y acciones realizan los personajes de la historia bíblica.</p> <p>Reflexiona a partir de la historia bíblica y lo relaciona con otros textos bíblicos que leyó. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de los textos que lee.</p>	<p>Identifica los personajes de la historia bíblica.</p> <p>Identifica información implícita y explícita.</p> <p>Identifica las características y datos personales.</p>	<p>Lista de cotejos Escala de valoración</p>



	<p>del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>		<p>figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</li> <li>- Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> </ul>	<p>Leemos un texto expositivo de cómo nos expresamos</p>	<p>Explica el propósito del texto e interpreta su sentido global.</p> <p>Opina sobre el contenido a partir de su experiencia según su contexto.</p> <p>Explica el propósito del texto expositivo, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p>	<p>Identifica el tema y subtemas del texto expositivo.</p>	
	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla</p>	<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>- Organiza y desarrolla las ideas de forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	<p>Organizamos en un mapa conceptual de las emociones</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.</p>		<p>Lista de cotejos Escala de valoración</p>



	<p>lógicamente las ideas en torno a un tema y la estructura en párrafos.27 Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos28 con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>coherente y cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>- Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su</li> </ul>	<p>Escribimos un texto descriptivo de cómo somos.</p> <p>Revisamos el texto descriptivo que escribimos</p> <p>Escribimos un texto expositivo.</p> <p>Digitamos la producción de textos AIP.</p>	<p>Escribe la historia bíblica según el orden en que sucedieron los hechos.</p> <p>Utiliza adecuadamente los conectores de secuencia para la coherencia y cohesión de la historia bíblica.</p> <p>Ordena las ideas en torno al tema del texto expositivo, las jerarquiza en subtemas de acuerdo con los párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos.</p> <p>Establece relaciones entre las ideas del texto expositivo a través de algunos referentes y conectores</p> <p>Elabora esquemas gráficos para organizar sus ideas</p>	<p>Escribe un mapa conceptual de las emociones.</p> <p>Escribe y revisa un texto descriptivo de sus características.</p> <p>Escribe un texto expositivo de la solución de conflictos.</p>	
--	---	--	---	---	--	---	--



			propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.		teniendo en cuenta el tema y subtemas.		
<b>Matemática</b>	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes	<b>Resuelve problemas de cantidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar y repartir cantidades, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</li> <li>- Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> </ul> </li> <li>- Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> </ul> </li> <li>- Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>	<p>Resolvemos problemas con la potencia</p> <p>Multiplicamos y dividimos en varios pasos</p> <p>Resolvemos problemas de divisiones</p> <p>Resolvemos problemas con operaciones combinadas de NN</p> <p>Resolvemos problemas con múltiplos</p>	<p>Identifica los números romanos en contextos que utilizan habitualmente Representa el número natural con símbolos del sistema de numeración romano.</p> <p>Utiliza las reglas para identificar y escribir los números romanos.</p> <p>Representa un conjunto de multiplicaciones iguales en una potencia y lo expresa simbólicamente.</p> <p>Resuelve problemas con operaciones de multiplicaciones y divisiones material concreto. esquemas o gráficos y finalmente de forma simbólica.</p> <p>Resuelve problemas de una varias etapas con las cuatro operaciones fundamentales.</p>	<p>Representamos multiplicaciones en potencia.</p> <p>Resuelve problemas de multiplicación.</p> <p>Resuelve problemas de divisiones.</p> <p>Resuelve operaciones combinadas.</p> <p>Halla los múltiplos de un número.</p>	Lista de cotejos Escala de valoración



	<p>usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>			<p>Resolvemos problemas con divisores.</p>	<p>Expresa y fundamenta el origen de los múltiplos y divisores <b>utilizando material concreto y de forma simbólica a través de tablas con operaciones de multiplicación y división.</b></p>	<p>Halla los divisores de un número.</p>	
<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y</p>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para encontrar</li> </ul>	<p><b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y relaciones de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones simples (por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales, o en tablas de proporcionalidad.</li> <li>- Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón de</li> </ul>	<p>Encontramos el valor desconocido.</p>	<p>Halla el término desconocido estableciendo relaciones.</p> <p>Expresa con lenguaje algebraico la ecuación.</p>	<p>Resuelve problemas de ecuaciones de forma gráfica usando balanzas y lo expresa en forma simbólica.</p>	<p>Lista de cotejos Escala de valoración</p>	



	<p>cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>	<p>equivalencias y reglas generales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>segundo orden, así como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p>				
	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a</p>	<p><b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas</li> </ul>	<p>Construimos círculos, triángulos y cuadriláteros.</p>	<p>Modela triángulos y cuadriláteros de acuerdo a sus propiedades y características.</p>	<p>Elabora círculos, triángulos y cuadriláteros de emociones.</p>	<p>Lista de cotejos Escala de valoración</p>



	<p>formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.</li> </ul>		<p>Utiliza un lenguaje geométrico para identificar sus elementos y los relaciona con objetos de su entorno.</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--



	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p><b>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>- Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>- Sustenta conclusiones o decisiones con base en información obtenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</li> <li>- Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> </ul>	<p>Recolectamos datos de las emociones en diversas situaciones.</p>	<p>Realiza encuestas para la recolección de datos representados en un gráfico estadístico.</p>	<p>Elabora encuestas y lo representa en gráfico de barras</p>	<p>Lista de cotejos Escala de valoración</p>
<p><b>Personal Social</b></p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce</p>	<p><b>Construye su identidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las</li> </ul>	<p>En el mundo celebramos de diferentes</p>	<p>Describe las formas de celebrar Semana Santa en el Perú y el mundo.</p>	<p>Elabora un cuadro comparativo de las</p>	<p>Lista de cotejos Escala de valoración</p>



<p>a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p>cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> <li>- Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</li> <li>- Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> <li>- Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> </ul>	<p>formas a Semana Santa</p> <p>Expresamos de diversas formas las emociones.</p> <p>Conocemos la relación de las emociones y sentimientos</p> <p>Regulamos nuestras emociones.</p> <p>Iniciamos cambios en la pubertad</p>	<p>Identifica las semejanzas y diferencias de celebrar Semana Santa en el Perú y el mundo.</p> <p>Expresa sus emociones en diversas situaciones de su vida cotidiana. Aplica estrategias para regular sus emociones.</p> <p>Expresa sus emociones en diversas situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>Aplica estrategias para regular sus emociones.</p> <p>Describen los cambios que están experimentando en la etapa de la pubertad.</p>	<p>semejanzas y diferencias de celebrar Semana Santa en el Perú y el mundo.</p> <p>Elabora un organizador visual de las emociones.</p> <p>Elabora un cuadro de semejanzas y diferencias de las emociones y sentimientos Explica las estrategias para regular las emociones</p> <p>Elabora una línea de tiempo de sus cambios al crecer.</p>	
<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las</p>	<p><b>Convive y participa democráticamente.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para</li> </ul>	<p>Los valores para una buena convivencia</p>	<p>Interactúa en diversos espacios sociales de</p>	<p>Elabora un esquema de su escala de valores.</p>	<p>Lista de cotejos Escala de valoración</p>



	<p>diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas.</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> <li>- Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>	<p>La toma de decisiones de acuerdo a mis valores.</p> <p>¿Por qué surgen los conflictos?</p> <p>Resolvemos asertivamente un conflicto</p> <p>Resolvemos un conflicto con la mediación</p>	<p>acuerdo a su escala de valores.</p> <p>Propone acuerdos y deliberan para mejorar la convivencia en el aula a través de compromisos.</p> <p>Plantea alternativas para solucionar conflictos que surgen en el aula,</p> <p>Explica por qué deben buscar a un mediador y practica conductas empáticas y asertivas para asegurar una buena convivencia.</p>	<p>Analiza diversas situaciones para tomar decisiones.</p> <p>Explica porque surge un conflicto.</p> <p>Resuelve conflictos de forma asertiva.</p> <p>Propone los pasos para la mediación de conflictos</p>	
<p><b>Ciencia y Tecnología</b></p>	<p>Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para</p>	<p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué</li> </ul>	<p>¿Cuáles son los temperamentos de las personas?</p>	<p>Formula y responde a la pregunta de investigación teniendo en cuenta sus variables.</p> <p>Indaga en diversas fuentes sobre el temperamento de las personas.</p>	<p>Explica con conocimiento científico cómo se puede alterar el temperamento de una persona.</p>	<p>Lista de cotejos Escala de valoración</p>



	<p>observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>- Genera y registra datos o información.</li> <li>- Analiza datos e información.</li> <li>- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<p>le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entra la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</li> </ul>				
	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el</p>	<p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas.</li> <li>- Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</li> </ul>	<p>Ubicamos nuestras emociones en las áreas cerebrales I.</p> <p>Ubicamos nuestras emociones en las áreas cerebrales II.</p>	<p>Describe cómo responde las áreas cerebrales a estímulos exteriores y cuál es su función.</p> <p>Explica cómo se relaciona las emociones con las áreas cerebrales.</p> <p>Registra datos acerca de las características</p>	<p>Reconoce en gráficos las áreas cerebrales de las emociones.</p> <p>Elabora un cuadro de las características</p>	<p>Lista de cotejos Escala de valoración</p>



	<p>relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	<p>- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>		<p>¿Cambios en cada etapa de nuestra vida?</p> <p>¿Cuáles son nuestros cambios al crecer?</p> <p>¿Cómo las emociones negativas dañan la salud?</p>	<p>físicas y emocionales de cada etapa.</p> <p>Registra datos acerca de las características físicas que diferencian a un hombre y mujer.</p> <p>Indaga en diversas fuentes sobre las emociones (agradables y desagradables) y su impacto en la salud física.</p>	<p>de cada etapa de la vida.</p> <p>Elabora un cuadro comparativo de los cambios al crecer.</p> <p>Elabora un esquema grafico de las emociones que dañan la salud</p>	
<p><b>Educación Religiosa</b></p>	<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>	<p><b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</b></p> <p>- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe</p>	<p>- Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás</p> <p>- Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</p>	<p>Celebramos el domingo de Ramos.</p>	<p>Narra y reflexiona sobre la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén.</p> <p>Asume un compromiso por medio de una oración donde reconoce que Jesús vive en su corazón.</p>	<p>Reflexiona y escribe como celebra el domingo de Ramos.</p>	<p>Escala de valoración</p>



		de manera comprensible y respetuosa.					
	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.	<p><b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>- Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>- Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> <li>- Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</li> <li>- Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</li> </ul>	<p>Celebramos Semana Santa</p> <p>Hacer el bien a los demás nos llena de alegría.</p> <p>Dios nos enseña a hacer el bien</p> <p>Con Jesús vencemos dificultades y tentaciones.</p>	<p>Narra y reflexiona sobre los hechos más importantes de Semana Santa.</p> <p>Reconoce que el fundamento de nuestra fe es la resurrección de Jesús.</p> <p>Reconoce que Dios creo al hombre y a la mujer a su imagen y que somos capaces de amar.</p> <p>Reconoce que Dios nos creó para que seamos libres y tomar decisiones a partir de nuestra conciencia y moral.</p> <p>Reconoce que Jesús rechazo al pecado y seguimos su ejemplo.</p>	<p>Escribe una oración de agradecimiento por el amor inmenso de Jesús al morir en la cruz por nuestra salvación.</p> <p>Escribe situaciones cotidianas donde demuestre al amor a su prójimo.</p> <p>Reflexiona a partir de sus decisiones para buscar el bien.</p> <p>Reconoce que las tentaciones nos aleja de Jesús.</p>	<p>Escala de valoración</p>
<b>Arte y Cultura</b>	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la	<b>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las</li> </ul>	Juego de roles para resolver conflictos en la convivencia	Explora y experimenta con gestos y con la voz para el proceso de representación de personajes.	Representa un personaje para solucionar un conflicto.	Escala de valoración



	<p>estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos.</p> <p>Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido.</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>- Contextualiza las manifestaciones culturales.</li> <li>- Reflexiona creativa y críticamente.</li> </ul>	<p>ideas y sentimientos que transmiten.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad. Ejemplo: El estudiante explica qué representa la danza Chuño Saruy para las comunidades que la realizan, por qué la hacen, de qué lugar es, entre otros.</li> <li>- Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.</li> </ul>				
	<p><b>Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos</b></p>	<p><b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>- Aplica procesos creativos.</li> <li>- Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</li> <li>- Genera ideas a partir de estímulos y fuentes diversas (tradicionales, locales y</li> </ul>	<p>Elaboramos adornos de Pascua</p> <p>Elaboramos globitos de emociones</p>	<p>Utiliza diversos los materiales y las técnicas artísticas para elaborar su manualidad de Pascua y un globito de emociones.</p> <p>Elabora manualidades por Pascua y un globito de emociones lo presenta describiéndola de manera sencilla.</p>	<p>Crea y presenta una manualidad por Pascua</p> <p>Elabora un globito para expresar y regular sus emociones.</p>	<p>Escala de valoración</p>



	<p>lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>		<p>globales) y planifica su trabajo artístico tomando en cuenta la información recogida. Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica. Ejemplo: El estudiante observa diversos cuentos ilustrados sobre Don Quijote de la Mancha para saber de qué maneras han sido representados los personajes principales. Luego, planifica cómo representará de manera dramática a uno de los personajes, con base en las imágenes vistas. Prueba con una serie de movimientos, gestos y tonos de voz frente a sus compañeros para elegir la mejor manera de transmitir las características del personaje que ha elegido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registra sus ideas y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diferentes fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</li> </ul>	<p>Dibujamos nuestro autorretrato.</p>	<p>Crea y presenta usando diversos lenguajes artísticos un autorretrato, utilizando materiales y expresa como lo elaboro.</p>	<p>Dibujo de su autorretrato.</p>	
<p><b>Educación Física</b></p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades</li> </ul>	<p>Realiza carreras de resistencia (Hábitos de higiene)</p>	<p>Regula su cuerpo para la carrera de resistencia.</p>	<p>Participa en competencias de carrera de resistencia.</p>	<p>Escala de valoración</p>



	<p>limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos<sup>20</sup> o rítmicos en relación a una intención.</p>	<p>- Se expresa corporalmente.</p>	<p>motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</p>		<p>Participen competencias de carrera de resistencia.</p>		
	<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación</p>	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p>- Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</p>		<p>Pon en práctica sus habilidades motrices para la carrera de resistencia.</p>		



	antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.						
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos <sup>20</sup> o rítmicos en relación a una intención.	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> </ul>	Realiza juegos de relajación	<p>Descubre posturas y ejercicios contraindicados para la relajación.</p> <p>Ponen en práctica ejercicios de relajación.</p>	Reconoce su cuerpo y sus partes al realizar juegos de relajación.	Escala de valoración
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para	<p><b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>- Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego; respeta las diferencias personales y asume roles y cambio de roles.</li> </ul>		Participa en juegos de relajación.		



	resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.						
	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos <sup>20</sup> o rítmicos en relación a una intención.	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> </ul>	Realiza ejercicios de salto alto (hábitos de nutrición) (test de flexibilidad)	<p>Reconoce las reglas de salto alto.</p> <p>Participen competencias de salto alto.</p>	Explora y regula su cuerpo durante los ejercicios de salto alto.	Escala de valoración
	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>- Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</li> </ul>		Muestra una actitud responsable al realizar salto alto.		



	<p>práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.</p>						
	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos<sup>20</sup> o rítmicos en relación a una intención.</p>	<p><b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende su cuerpo.</li> <li>- Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora y regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivos; así, pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, el salto y los lanzamientos.</li> </ul>	<p>Realiza ejercicios de salto largo (hábitos de Higiene)</p>	<p>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia en El salto largo.</p> <p>Demuestra habilidades motrices al realizar salto largo.</p>	<p>Demuestra habilidades motrices durante la prueba del salto largo.</p>	<p>Escala de valoración</p>
	<p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para</p>	<p><b>Asume una vida saludable.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las</li> </ul>		<p>Participa en competencias de salto largo.</p>		



	mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos .	e higiene personal y del ambiente, y la salud. - Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.				
<b>Competencias transversales</b>	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando comprende los procedimientos e intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.	<b>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC</b> - Personaliza entornos virtuales: - Gestiona información del entorno virtual - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos	- Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales. - Elabora documentos, presentaciones, hojas de cálculo u organizadores gráficos para explicar ideas, proyectos y tareas, con base en información de diversas fuentes, y los comparte con sus pares. - Realiza programaciones simples que simulan procesos o comportamientos de objetos construidos de su propio entorno, para resolver determinados problemas o retos.				
	Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de trabajo y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo	<b>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</b> - Define metas de aprendizaje. - Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas. - Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	- Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. - Organiza estrategias y procedimientos que se propone en función del tiempo y los recursos necesarios para alcanzar la meta.				



	de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.		
--	--	--	--

**IV. ENFOQUES TRANSVERSALES**

ENFOQUES	VALORES	ACCIONES O ACTITUDES OBSERVADAS
Enfoque de derechos	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad
Orientación al bien común	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender a sus pares.

**V. EVALUACIÓN: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.**

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Exposiciones – Debates – Lecturas – Dibujo – Subrayado	Escala de valoración Lista de cotejo Rubrica




**SEMANA 01: DEL 07 AL 11-04**

SEMANA1: Expresamos nuestras emociones y sentimientos.					
HORAS	07 DE ABRIL	08 DE ABRIL	09 DE ABRIL	10 DE ABRIL	11 DE ABRIL
	Actividad N° 1:	Actividad N° 2:	Actividad N° 3:	Actividad N° 4:	Actividad N° 5:
<b>8:00 am 8:45 am</b>	Leemos un relato de las emociones. <b>Comunicación</b>	<b>Reforzamiento Matemática</b>	Leemos la obra: Al pie del acantilado (Parte 2) <b>Plan Lector</b>	Recolectamos datos de las emociones en diversas situaciones. <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>
<b>8:45 am 9:30 am</b>	Leemos un relato de las emociones <b>Comunicación</b>	Construimos círculos, triángulos y cuadriláteros <b>Matemática</b>	Organizamos en un mapa conceptual de las emociones <b>Comunicación</b>	Recolectamos datos de las emociones en diversas situaciones. <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>
<b>9:30 am 10:15am</b>	Leemos un relato de las emociones <b>Comunicación</b>	Construimos círculos, triángulos y cuadriláteros. <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>	Recolectamos datos de las emociones en diversas situaciones. <b>Matemática</b>	Ubicamos nuestras emociones en las áreas cerebrales II. <b>Ciencia y Tecnología</b>
<b>10:15am 10.45 am</b>	<b>RECESO</b>				
<b>10:45am 11:30am</b>	Expresamos de diversas formas las emociones <b>Personal Social</b>	Hacer el bien a los demás nos llena de alegría. <b>Educación Religiosa</b>	Conocemos la relación de las emociones y sentimientos y las regulamos <b>Personal Social</b>	Elaboramos globitos de emociones <b>Arte y Cultura</b>	Ubicamos nuestras emociones en las áreas cerebrales II. <b>Ciencia y Tecnología</b>
<b>11:30am 12:15pm</b>	Expresamos de diversas formas las emociones <b>Personal Social</b>	Ubicamos nuestras emociones en las áreas cerebrales I. <b>Ciencia y Tecnología</b>	Expresamos sin temor nuestras emociones <b>Tutoría</b>	Elaboramos globitos de emociones <b>Arte y Cultura</b>	Digitamos un mapa conceptual de las emociones – PowerPoint AIP <b>Reforzamiento Comunicación</b>
<b>12:15 pm 1:00pm</b>	Expresamos de diversas formas las emociones <b>Personal Social</b>	Ubicamos nuestras emociones en las áreas cerebrales I. <b>Ciencia y Tecnología</b>	Expresamos sin temor nuestras emociones <b>Tutoría</b>	Elaboramos globitos de emociones <b>Arte y Cultura</b>	Digitamos un mapa conceptual de las emociones – PowerPoint AIP <b>Reforzamiento Comunicación</b>

**VI. SECUENCIA DE ACTIVIDADES:**



SEMANA 02 DEL 14 AL 18-04

SEMANA 2: Celebramos con alegría la fiesta del Señor.					
HORAS	14 DE ABRIL	15 DE ABRIL	16 DE ABRIL	17 DE ABRIL	18 DE ABRIL
	Actividad N° 6:	Actividad N° 7:	Actividad N.º 8:	Actividad N° 9:	Actividad N° 10:
8:00 am 8:45 am	Leemos historias bíblicas sobre Semana Santa. <b>Comunicación</b>	Reforzamiento <b>Matemática</b>	Leemos la obra: Al pie del acantilado. (Parte 3) <b>Plan Lector</b>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>SEMANA SANTA</b> </div> 	
8:45 am 9:30 am	Leemos historias bíblicas sobre Semana Santa. <b>Comunicación</b>	Resolvemos problemas con números romanos <b>Matemática</b>	Escribimos un acordeón de una historia bíblica sobre semana Santa. <b>Comunicación</b>		
9:30 am 10:15am	Leemos historias bíblicas sobre Semana Santa. <b>Comunicación</b>	Resolvemos problemas con números romanos <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>		
10:15am 10.45 am	RECESO				
10:45am 11:30am	En el mundo celebramos de diferentes formas a Semana Santa <b>Personal Social</b>	Celebramos el domingo de Ramos. <b>Educación Religiosa</b>	En el mundo celebramos de diferentes formas a Semana Santa <b>Personal Social</b>		
11:30am 12:15pm	En el mundo celebramos de diferentes formas a Semana Santa <b>Personal Social</b>	Ubicamos nuestras emociones en las áreas cerebrales II. <b>Ciencia y Tecnología</b>	Somos buenos cristianos <b>Tutoría</b>		
12:15 pm 1:00pm	En el mundo celebramos de diferentes formas a Semana Santa <b>Personal Social</b>	Ubicamos nuestras emociones en las áreas cerebrales II. <b>Ciencia y Tecnología</b>	Somos buenos cristianos <b>Tutoría</b>		

SEMANA 03 DEL 21 AL 25-04



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALEJANDRO CUSSIANOVICH VILLARÁN



## SEMANA 3: Los valores son únicos y nos hace crecer como persona.

HORAS	21 DE abril	22 DE ABRIL	23 DE ABRIL	24 DE ABRIL	25 DE ABRIL
	Actividad Nº 11:	Actividad Nº 12:	Actividad Nº 13:	Actividad Nº 14:	Actividad Nº 15:
<b>8:00 am 8:45 am</b>	Leemos sobre cómo hemos cambiado y nos hace únicos <b>Comunicación</b>	Reforzamiento <b>Matemática</b>	Leemos la obra: Al pie del acantilado (Parte 4) <b>Plan Lector</b>	Multiplicamos y dividimos en varios pasos <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>
<b>8:45 am 9:30 am</b>	Leemos sobre cómo hemos cambiado y nos hace únicos <b>Comunicación</b>	Resolvemos problemas de multiplicación y división. <b>Matemática</b>	Escribimos un texto descriptivo de como somos. <b>Comunicación</b>	Multiplicamos y dividimos en varios pasos <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>
<b>9:30 am 10:15am</b>	Leemos sobre cómo hemos cambiado y nos hace únicos <b>Comunicación</b>	Resolvemos problemas de multiplicación y división. <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>	¿Cuáles son nuestros cambios al crecer? <b>Ciencia y Tecnología</b>	¿Cuáles son nuestros cambios al crecer? <b>Ciencia y Tecnología</b>
<b>10:15am 10.45 am</b>	RECESO				
<b>10:45am 11:30am</b>	Practicamos valores para una buena convivencia <b>Personal Social</b>	Dios nos enseña a hacer el bien <b>Educación Religiosa</b>	Tomamos decisiones de acuerdo con nuestros valores. <b>Personal Social</b>	Dibujamos nuestro autorretrato. <b>Arte y Cultura</b>	¿Cuáles son nuestros cambios al crecer? <b>Ciencia y Tecnología</b>
<b>11:30am 12:15pm</b>	Practicamos valores para una buena convivencia <b>Personal Social</b>	Cambiamos en cada etapa de nuestra vida. <b>Ciencia y Tecnología</b>	Somos personas únicas. <b>Tutoría</b>	Dibujamos nuestro autorretrato. <b>Arte y Cultura</b>	Revisamos y digitamos el texto descriptivo que escribimos Reforzamiento AIP <b>Comunicación</b>
<b>12:15 pm 1:00pm</b>	Practicamos valores para una buena convivencia <b>Personal Social</b>	Cambiamos en cada etapa de nuestra vida. <b>Ciencia y Tecnología</b>	Somos personas únicas. <b>Tutoría</b>	Dibujamos nuestro autorretrato. <b>Arte y Cultura</b>	Revisamos y digitamos el texto descriptivo que escribimos Reforzamiento AIP <b>Comunicación</b>

SEMANA 04 DEL 28-04 AL 02-05

SEMANA 4: El conflicto una oportunidad para aprender.					
HORAS	28 DE abril	29 DE ABRIL	30 DE ABRIL	01 DE MAYO	02 DE MAYO
	Actividad N° 11:	Actividad N° 12:	Actividad N° 13:	Actividad N° 14:	Actividad N° 15:
<b>8:00 am 8:45 am</b>	Leemos un texto expositivo de cómo nos expresamos. <b>Comunicación</b>	Reforzamiento <b>Matemática</b>	Leemos la obra: Al pie del acantilado (Parte 5) <b>Plan Lector</b>	Resolvemos problemas con múltiplos. <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>
<b>8:45 am 9:30 am</b>	Leemos un texto expositivo de cómo nos expresamos. <b>Comunicación</b>	Resolvemos problemas con operaciones combinadas de NN <b>Matemática</b>	Escribimos un texto expositivo. <b>Comunicación</b>	Resolvemos problemas con múltiplos. <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>
<b>9:30 am 10:15am</b>	Leemos un texto expositivo de cómo nos expresamos. <b>Comunicación</b>	Resolvemos problemas con operaciones combinadas de NN. <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>	Resolvemos problemas con múltiplos. <b>Matemática</b>	¿Cuáles son los temperamentos de las personas? <b>Ciencia y Tecnología</b>
<b>10:15am 10.45 am</b>	RECESO				
<b>10:45am 11:30am</b>	¿Por qué surgen los conflictos? <b>Personal Social</b>	Con Jesús vencemos dificultades y tentaciones <b>Educación Religiosa</b>	Resolvemos asertivamente un conflicto <b>Personal Social</b>	Representamos roles para resolver conflictos en la convivencia <b>Arte y Cultura</b>	¿Cuáles son los temperamentos de las personas? <b>Ciencia y Tecnología</b>
<b>11:30am 12:15pm</b>	¿Por qué surgen los conflictos? <b>Personal Social</b>	¿Cómo las emociones negativas dañan la salud? <b>Ciencia y Tecnología</b>	Ponemos en práctica el asertividad. <b>Tutoría</b>	Representamos roles para resolver conflictos en la convivencia <b>Arte y Cultura</b>	Revisamos y digitamos el texto expositivo que escribimos Reforzamiento AIP <b>Comunicación</b>
<b>12:15 pm 1:00pm</b>	¿Por qué surgen los conflictos? <b>Personal Social</b>	¿Cómo las emociones negativas dañan la salud? <b>Ciencia y Tecnología</b>	Ponemos en práctica el asertividad. <b>Tutoría</b>	Representamos roles para resolver conflictos en la convivencia <b>Arte y Cultura</b>	Revisamos y digitamos el texto expositivo que escribimos Reforzamiento AIP <b>Comunicación</b>

SEMANA 05 DEL 05 AL 09-05

- SEMANA 5: Festejamos a mamá para demostrarle cuanto la amamos.					
HORAS	05 DE MAYO	06 DE MAYO	07 DE MAYO	08 DE MAYO	09 DE MAYO
	Actividad N° 11:	Actividad N° 12:	Actividad N° 13:	Actividad N° 14:	Actividad N° 15:
<b>8:00 am 8:45 am</b>	Leemos un texto poético sobre mamá. <b>Comunicación</b>	Reforzamiento <b>Matemática</b>	Leemos la obra: Al pie del acantilado (Parte 6) <b>Plan Lector</b>	Resolvemos problemas de comparación e igualación. <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>
<b>8:45 am 9:30 am</b>	Leemos un texto poético sobre mamá. <b>Comunicación</b>	Identificamos las fracciones mayores a la unidad. <b>Matemática</b>	Escribimos un texto poético en diversos formatos <b>Comunicación</b>	Resolvemos problemas de comparación e igualación. <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>
<b>9:30 am 10:15am</b>	Leemos un texto poético sobre mamá. <b>Comunicación</b>	Identificamos las fracciones mayores a la unidad. <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>	Resolvemos problemas de comparación e igualación. <b>Matemática</b>	¿Cuáles son los cuidados de una gestante? <b>Ciencia y Tecnología</b>
<b>10:15am 10.45 am</b>	RECESO				
<b>10:45am 11:30am</b>	La familia nos ayuda a crecer <b>Personal Social</b>	Celebramos la festividad de la Virgen de Fátima <b>Educación Religiosa</b>	Valoramos la labor de mamá. <b>Personal Social</b>	Elaboramos un regalo a mamá. <b>Arte y Cultura</b>	¿Cuáles son los cuidados de una gestante? <b>Ciencia y Tecnología</b>
<b>11:30am 12:15pm</b>	La familia nos ayuda a crecer <b>Personal Social</b>	¿Cuáles son las etapas del embarazo? <b>Ciencia y Tecnología</b>	Así demuestro mi amor a mamá <b>Tutoría</b>	Elaboramos un regalo a mamá. <b>Arte y Cultura</b>	Revisamos, digitamos y recitamos el poema a mamá Reforzamiento AIP <b>Comunicación</b>
<b>12:15 pm 1:00pm</b>	La familia nos ayuda a crecer <b>Personal Social</b>	¿Cuáles son las etapas del embarazo? <b>Ciencia y Tecnología</b>	Así demuestro mi amor a mamá <b>Tutoría</b>	Elaboramos un regalo a mamá. <b>Arte y Cultura</b>	Revisamos, digitamos y recitamos el poema a mamá Reforzamiento AIP <b>Comunicación</b>



SEMANA 06 DEL 12 AL 16-05

- SEMANA 6: Fortalecemos los lazos de la familia.					
HORAS	12 DE MAYO	13 DE MAYO	14 DE MAYO	15 DE MAYO	16 DE MAYO
	Actividad Nº 11:	Actividad Nº 12:	Actividad Nº 13:	Actividad Nº 14:	Actividad Nº 15:
8:00 am 8:45 am	Leemos una autobiografía <b>Comunicación</b>	Reforzamiento <b>Matemática</b>	Leemos la obra: Al pie del acantilado (Parte 7) <b>Plan Lector</b>	Resolvemos problemas de MCD <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>
8:45 am 9:30 am	Leemos una autobiografía <b>Comunicación</b>	Resolvemos problemas de MCM <b>Matemática</b>	Planificamos y escribimos una autobiografía <b>Comunicación</b>	Resolvemos problemas de MCD <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>
9:30 am 10:15am	Leemos una autobiografía <b>Comunicación</b>	Resolvemos problemas de MCM <b>Matemática</b>	<b>Educación Física</b>	Resolvemos problemas de MCD <b>Matemática</b>	¿Cómo es el proceso de respiración?  CIENCIA Y TENOLOGIA
10:15am 10.45 am	RECESO				
10:45am 11:30am	Nos comunicamos para fortalecer los vínculos de afecto. <b>Personal Social</b>	La familia un regalo de Dios <b>Educación Religiosa</b>	Conozcamos los derechos del niño para fortalecer a nuestra familia. <b>Personal Social</b>	Elaboramos un adorno familiar. <b>Arte y Cultura</b>	¿Cómo es el proceso de respiración?  CIENCIA Y TENOLOGIA
11:30am 12:15pm	Nos comunicamos para fortalecer los vínculos de afecto. <b>Personal Social</b>	Indagamos sobre la célula unidad más pequeña de los seres vivos. <b>Ciencia y Tecnología</b>	Mi familia está unida por amor <b>Tutoría</b>	Elaboramos un adorno familiar. <b>Arte y Cultura</b>	Revisamos y digitamos nuestra autobiografía. Reforzamiento AIP <b>Comunicación</b>
12:15 pm 1:00pm	Nos comunicamos para fortalecer los vínculos de afecto. <b>Personal Social</b>	Indagamos sobre la célula unidad más pequeña de los seres vivos. <b>Ciencia y Tecnología</b>	Mi familia está unida por amor <b>Tutoría</b>	Elaboramos un adorno familiar. <b>Arte y Cultura</b>	Revisamos y digitamos nuestra autobiografía. Reforzamiento AIP <b>Comunicación</b>



## VII. REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?,

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

## VIII MATERIALES BASICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

Para el docente:

- Diseño Curricular Nacional - DCN
- Guía de Orientación para Desarrollar Proyectos de Aprendizaje en Educación Primaria.
- Orientaciones Pedagógicas para el Servicio Educativo Durante el año 2024.
- Guía para el Periodo de Adaptación del Niño y Niña

Para el estudiante:



- Cuadernos de trabajo (Minedu)
- Textos de la biblioteca del aula (Minedu)
- Libros de consulta de Ciencia y Tecnología
- Libros de consulta de Personal Social (Minedu)
- Libros de consulta de Matemática (Minedu)
- Libros de consulta de Comunicación (Minedu)
- Información de internet, Fichas, etc.
- Material estructurado: base diez, regletas, ábaco, TVP, bloques lógicos, láminas. Etc.
- Otro material estructurado y no estructurado, etc.

---

V°B° DIRECTOR

---

V°B° SUB-DIRECTORA

---

MARIA E. VIDAURRE FERROÑAN.

V°B° DOCENTE 5° "A". PRIMARIA